



# YMAGIS

## Communiqué de presse

Paris, le 5 janvier 2016

### YMAGIS devient l'actionnaire unique de sa filiale dédiée à l'acheminement des contenus

**YMAGIS (ISIN : FR0011471291, MNEMO : MAGIS)**, le spécialiste européen des technologies numériques pour l'industrie du cinéma, annonce avoir conclu un accord avec la société SmartJog, filiale du groupe TDF, pour le rachat des 40% restants de leur filiale commune SmartJog Ymagis Logistics (SYL).

Grâce à cette opération, YMAGIS détient dorénavant 100% du capital de SYL. Pour rappel, SYL a été créée le 1<sup>er</sup> décembre 2013 afin d'offrir aux professionnels du cinéma des solutions intégrées pour l'acheminement de leurs contenus (films en sortie nationale, films en continuation et de patrimoine, bandes annonces et publicités cinéma). Pour TDF, cette opération confirme le désengagement amorcé, dès leur cession à SYL, de ses activités de cinéma numérique.

Cette opération permettra à YMAGIS d'une part, d'intégrer plus efficacement les activités similaires existantes dans deux autres filiales du groupe (dcinex SA et Eclair Media SAS), et d'autre part, de préparer un rapprochement courant 2016 avec la société DSAT Cinéma (DSAT), dont YMAGIS détient indirectement 49,8% du capital. DSAT, connue pour son offre d'acheminement dématérialisé de films et de contenus alternatifs, fait l'objet d'un accord global entre YMAGIS et le groupe Eutelsat, actionnaire de DSAT à hauteur de 50,2%, suite à l'annonce faite le 24 juin dernier.

**Jean Mizrahi, Président Directeur Général déclare :** « Cette opération s'inscrit dans notre stratégie, qui vise à bâtir un leader européen de la logistique des contenus numériques. Les investissements que le groupe a consentis durant ces derniers mois, notamment pour moderniser le réseau de transmission opéré par notre filiale SYL, doivent produire rapidement leurs premiers résultats et permettre au groupe d'accélérer son déploiement dans ce secteur. La prise de contrôle de la totalité du capital de SYL va nous apporter également plus de flexibilité pour développer cette activité, et nouer les partenariats utiles au développement de l'entreprise. »

**PROCHAINE PUBLICATION :** 10 février 2016, chiffre d'affaires du 4<sup>ème</sup> trimestre 2015

#### A PROPOS D'YMAGIS

Créée en 2007 et animée par des professionnels du cinéma et des hautes technologies, YMAGIS ([www.ymagis.com](http://www.ymagis.com)) est spécialisée dans les services pour le cinéma numérique. YMAGIS apporte ses services aux producteurs et distributeurs de films et de contenus complémentaires, aux régies publicitaires ainsi qu'aux exploitants de cinéma, afin de les aider à tirer le meilleur parti créatif, marketing et financier des technologies numériques. L'offre d'YMAGIS couvre trois pôles d'activité : la gestion des VPF<sup>(2)</sup>, les ventes de services et de matériel aux exploitants (« Exhibitor Services ») et les services liés aux contenus pour les producteurs, distributeurs, régies publicitaires spécialisées et diffuseurs TV (« Content Services »). Les Exhibitor Services recouvrent la vente et l'installation d'équipements pour les cinémas, la maintenance et l'infogérance des matériels de projection numérique, la vente et la location de lunettes 3D, la vente de logiciels spécifiques. Les Content Services recouvrent la post-production, la restauration et la préservation de contenus, les services de distribution (acheminement de contenus vers les cinémas et prêts à diffuser TV/VOD/WEB), et les services multilingues et accessibilité. Au titre de l'exercice 2014, le Groupe a réalisé un chiffre d'affaires consolidé de 84,6 M€, en hausse de +78,8% par rapport à 2013, intégrant les comptes de dcinex à compter du 1er octobre 2014. En pro forma<sup>(1)</sup>, le chiffre d'affaires s'établit à 150,4 M€ en 2014 contre 139,0 M€ en 2013 (+8,2%).

(1) Les comptes pro forma s'entendent comme si l'acquisition de dcinex avait été réalisée au 1<sup>er</sup> janvier 2014 et hors Eclair intégrée seulement à compter du 1<sup>er</sup> août 2015

(2) VPF : Virtual Print Fee, ou frais de copie virtuelle - rémunération payée au groupe YMAGIS par le fournisseur d'un contenu au format numérique, principalement les distributeurs de films long métrage, de façon à permettre la projection de ce contenu dans une salle de cinéma sous contrat VPF avec le groupe YMAGIS, quel que soit le modèle de financement de l'équipement retenu par l'exploitant et le groupe YMAGIS : Tiers Investisseur – financement porté par YMAGIS -ou Tiers Collecteur – financement porté par l'exploitant. La perception de VPF permet de couvrir une partie significative du financement des équipements de projection numérique, le solde étant à la charge de l'exploitant sous contrat avec le groupe YMAGIS



- (3) Distribution et Préservation : Les activités dites d'acheminement de contenus sont dorénavant intégrées dans un nouveau segment « Distribution et Préservation » suite à la reprise des principales activités d'Eclair à partir du 1<sup>er</sup> Août 2015. Les services de distribution concernent les activités de livraison de contenus vers les cinémas et auprès des diffuseurs TV et des opérateurs de plateformes VOD et Web. Les services de préservation concernent les activités de stockage, d'archivage et de conservation des contenus audiovisuels qu'ils soient sur support physiques ou numériques.
- (4) Postproduction et Restauration : Les activités dites de postproduction sont dorénavant intégrées dans un nouveau segment « Postproduction et Restauration » suite à la reprise des principales activités d'Eclair à partir du 1<sup>er</sup> Août 2015. Les services de postproduction concernent les activités de montage, d'étalonnage et de mastering des éléments de diffusion. Les services de restauration de contenus concernent les activités de pérennisation des œuvres audiovisuelles – films et programmes de télévision - qu'ils soient sur supports physiques ou numériques.
- (5) Adaptation : Les activités dites d'adaptation représentent un nouveau segment suite à la reprise des principales activités d'Eclair à partir du 1<sup>er</sup> août 2015. Les services d'adaptation concernent les activités multilingues (adaptation des films de langues étrangères, doublage et sous-titrage) et accessibilité (ensemble des services liés à rendre les œuvres audiovisuelles – films et programmes de télévision - accessibles aux personnes souffrant d'un handicap sensoriel).

## A propos de TDF

*Depuis 40 ans TDF est le partenaire des médias et des télécoms. Avec ses 10 000 sites, son réseau ultra-haut débit, ses plateformes techniques et son savoir-faire développé sur des décennies, TDF assure la diffusion des 35 chaînes de la TNT et des 900 radios FM ainsi que le déploiement des réseaux des 4 opérateurs nationaux de téléphonie mobile. La TNT connectée, la vidéo à la demande, la télévision de rattrapage, les médias sur le web, les connexions ultra haut débit, les datacenters... autant de services associés aux nouveaux modes de consommation des médias que TDF développe pour accompagner ses clients.*

[www.tdf.fr](http://www.tdf.fr)



## CONTACTS

### YMAGIS

Pierre FLAMANT, Directeur financier  
Tel : +33 1 79 97 78 67  
Email : [investisseurs@ymagis.com](mailto:investisseurs@ymagis.com)

### ACTIFIN

Relations investisseurs : Alexandre COMMEROT  
Tel : +33 1 56 88 11 11  
Email : [ymagis@actifin.fr](mailto:ymagis@actifin.fr)