



Communiqué de presse

Paris, le 8 juin 2015

YMAGIS FINALISE L'ACQUISITION DE R2D1

YMAGIS (ISIN : FR0011471291, mnémo : MAGIS), le spécialiste des technologies numériques pour l'industrie du cinéma, annonce aujourd'hui la finalisation de l'acquisition de la société R2D1, spécialiste de l'installation et de la maintenance d'équipements numériques en France, en Suisse et sur le continent africain.

YMAGIS acquiert 80% du capital de la société. Le solde est détenu par Maxime Rigaud, cofondateur de R2D1, et qui est nommé à la tête de la division Services aux Exploitants de cinéma en France, en Suisse et en Afrique francophone pour le Groupe YMAGIS.

Dans les prochaines semaines, les activités d'installation et de vente d'équipements d'Ymagis Engineering Services (YES), filiale à 100% du groupe YMAGIS, feront l'objet d'une absorption par R2D1. A l'issue de cette opération de fusion, Ymagis détiendra 90% du capital de R2D1, le solde étant détenu par Maxime Rigaud.

La société R2D1 sera consolidée dans les comptes d'YMAGIS à compter du 1^{er} juillet 2015.

« Nous sommes très heureux d'annoncer cette acquisition qui s'inscrit dans le prolongement des actions que nous menons afin de renforcer notre réseau européen, et d'accroître l'étendue de la gamme de nos produits et services offerts aux exploitants », explique Jean Mizrahi, Président Directeur Général d'YMAGIS. « Notre société est principalement connue en France pour sa contribution au financement de la transition numérique, mais nos activités de services ont désormais pris une part importante dans notre chiffre d'affaires, et sont appelées à se développer rapidement. »

« Le rapprochement entre nos deux structures va non seulement, nous permettre d'étoffer notre offre, mais également, de mieux répondre aux attentes des exploitants de cinémas, » commente Maxime Rigaud, directeur général de R2D1. « Nous avons avec le groupe YMAGIS la même approche du métier et partageons des valeurs communes. C'est tout naturellement que nous avons décidé de nous allier. Je suis très heureux et fier de prendre la direction managériale de cette structure. »

Fondé début 2009 par Maxime Rigaud, Dominique Rigaud et Jacques Damitio, R2D1 s'est distingué par la qualité de ses installations techniques au sein de cinémas de renom comme Pathé (dont 80 salles ont été équipées en son et une douzaine en projecteurs), ou dans des lieux prestigieux tels que le Centre Georges Pompidou, le Musée du Quai Branly, le Grand Palais, les fondations Seydoux et Louis Vuitton. R2D1 est l'unique revendeur et installateur pour la France, la Suisse et le continent africain des projecteurs SONY 4K (120 écrans équipés à ce jour). La société est également réputée pour l'installation d'équipements son et compte à son actif l'équipement de plus de 200 salles avec des systèmes son 7.1 ou Dolby Atmos.

En 2014, R2D1 a réalisé un chiffre d'affaires de 2,4 M€. La société comptait au 31 décembre 2014 un effectif de 9 collaborateurs qui rejoignent aujourd'hui les équipes d'YMAGIS à Montrouge.

PROCHAINE PUBLICATION PROGRAMMÉE : 4 août, chiffre d'affaires du 1^{er} semestre 2015

A PROPOS D'YMAGIS

Créée en 2007 et animée par des professionnels du cinéma et des hautes technologies, YMAGIS (www.ymagis.com) est spécialisée dans les services pour le cinéma numérique. YMAGIS apporte ses services aux producteurs et distributeurs de films et de contenus



complémentaires, aux régies publicitaires ainsi qu'aux exploitants de cinéma, afin de les aider à tirer le meilleur parti créatif, marketing et financier des technologies numériques. L'offre d'YMAGIS couvre trois pôles d'activité : la gestion des VPF ⁽²⁾, les ventes de services et de matériel aux exploitants (« Exhibitor Services ») et les services aux producteurs / distributeurs de contenus (« Content Services »). Les Exhibitor Services recouvrent la vente et l'installation d'équipements pour les cinémas, la maintenance et l'infogérance des matériels de projection numérique, la vente et la location de lunettes 3D, la vente de logiciels spécifiques, tandis que les Content Services recouvrent la post-production de contenus, ainsi que la préparation et l'acheminement de contenus numériques. Les laboratoires numériques d'YMAGIS livrent ainsi chaque semaine aux salles de cinéma en Europe des milliers de DCP⁽³⁾ et autres contenus numériques pour le compte de ses clients distributeurs ou régies publicitaires. Au titre de l'exercice 2014, le Groupe a réalisé un chiffre d'affaires consolidé de 84,6 M€, en hausse de +78,8% par rapport à 2013, intégrant les comptes de dcinex à compter du 1er octobre 2014. En pro forma ⁽¹⁾, le chiffre d'affaires s'établit à 150,4 M€ en 2014 contre 139,0 M€ en 2013 (+8,2%).

- (1) Les comptes pro forma s'entendent comme si l'acquisition de dcinex avait été réalisée au 1er janvier 2014
- (2) VPF : Virtual Print Fee, ou frais de copie virtuelle - rémunération payée au groupe YMAGIS par le fournisseur d'un contenu au format numérique, principalement les distributeurs de films long métrage, de façon à permettre la projection de ce contenu dans une salle de cinéma sous contrat VPF avec le groupe YMAGIS, quel que soit le modèle de financement de l'équipement retenu par l'exploitant et le groupe YMAGIS : Tiers Investisseur – financement porté par YMAGIS -ou Tiers Collecteur – financement porté par l'exploitant. La perception de VPF permet de couvrir une partie significative du financement des équipements de projection numérique, le solde étant à la charge de l'exploitant sous contrat avec le groupe YMAGIS
- (3) DCP : Digital Cinema Package, ou copie numérique, ensemble des fichiers informatiques constituant le film long métrage, la bande annonce ou le film publicitaire, ou tout autre contenu projeté via un projecteur numérique.

CONTACTS

YMAGIS

Pierre FLAMANT, Directeur financier
Tel : +33 1 79 97 78 67
Email : investisseurs@ymagis.com

ACTIFIN

Relations investisseurs : Alexandre COMMEROT
Relations presse : Olivia Longcoté
Tel : +33 1 56 88 11 21 - Email : ymagis@actifin.fr