



EUROPACORP

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Un chiffre d'affaires T3 2012/2013 en forte hausse

Saint-Denis, le 07 février 2013 – EUROPACORP, producteur et distributeur d'œuvres cinématographiques et l'un des tout premiers studios de cinéma indépendants en Europe, annonce aujourd'hui son chiffre d'affaires consolidé et non audité pour le 3^{ème} trimestre et les 9 premiers mois de l'exercice 2012/2013.

Chiffre d'affaires consolidé - non audité

Chiffre d'affaires* (M€)	T3 2012/13	T3 2011/12	9 mois 2012/13	9 mois 2011/12	Δ
Ventes internationales <i>% du CA</i>	5,0 13,7%	6,6 29,2%	51,8 43,7%	45,5 48,8%	13,8%
Salles France <i>% du CA</i>	7,4 20,4%	6,6 29,2%	9,2 7,8%	10,7 11,5%	-13,6%
Vidéo & VOD France <i>% du CA</i>	2,7 7,5%	3,6 15,9%	8,1 6,8%	8,4 9,0%	-4,2%
Télévision France <i>% du CA</i>	7,2 19,7%	3,0 13,1%	26,2 22,1%	16,0 17,1%	64,4%
Soutien <i>% du CA</i>	3,4 9,4%	1,7 7,4%	4,3 3,7%	4,3 4,6%	1,9%
Séries TV <i>% du CA</i>	10,0 27,4%	0,2 0,8%	15,6 13,1%	3,6 3,9%	333,9%
Autres <i>% du CA</i>	0,7 1,9%	1,0 4,3%	3,3 2,8%	4,8 5,1%	-30,5%
Groupe EuropaCorp	36,5	22,7	118,6	93,3	27,2%

* Clôture de l'exercice au 31 mars de chaque année

L'activité du troisième trimestre fait ressortir un chiffre d'affaires consolidé de 36,5 M€ : soit +61% par rapport au CA T3 2011/2012.

Ce trimestre a été principalement marqué par la sortie en salles du film *Taken 2* en octobre 2012 ainsi que les diffusions de la série *No Limit* sur TF1 et de la deuxième saison de la série *XIII* sur Canal+.

Le chiffre d'affaires **Salles France** s'élève à 7,4 M€ grâce au succès rencontré par le film *Taken 2* réalisé par Olivier Megaton avec Liam Neeson dans le rôle principal. Le film totalise à date plus de 2,9 millions d'entrées en France.

Les **Ventes Internationales** s'établissent à 5,0 M€, aucune nouvelle production n'ayant été livrée sur la période. Ce montant correspond principalement aux dernières livraisons du film *Taken 2* ainsi qu'aux royalties que le premier volet de la saga continue de générer.

L'activité **Vidéo France** réalise un chiffre d'affaires de 2,7 M€ qui, en l'absence de sortie majeure de films frais sur le trimestre, correspond principalement aux ventes récurrentes des films de catalogue.

Les ventes **Télévision France** totalisent un chiffre d'affaires de 7,2 M€, comprenant notamment l'ouverture de deux fenêtres de droits significatives et relatives aux films *The Lady* et *Un Monstre à Paris*.

Le fonds de **Soutien** généré sur le trimestre s'élève à 3,4 M€. Il est en lien direct avec la performance en salles du film *Taken 2* et avec la diffusion des séries TV sur le trimestre (Saison 2 de *XIII* et *No Limit*).

Le chiffre d'affaires de l'activité **Séries TV** est en forte hausse et s'établit à 10,0 M€ (27% du chiffre d'affaires trimestriel). Le trimestre a été marqué par la livraison à Canal+ de la deuxième saison de la série *XIII* ainsi que par les livraisons à TF1 de la série *No Limit* et de l'unitaire *Nom de Code : Rose*.

Sur le trimestre, les **Autres activités** représentent un chiffre d'affaires de 0,7 M€ et correspondent principalement aux recettes générées par les recettes de coproductions ainsi que par les contrats d'échanges de marchandises.

Evolution détaillée des chiffres d'affaires trimestriels

	2012/13			2011/12		
Chiffre d'affaires (M€)	T1	T2	T3	T1	T2	T3
Ventes internationales	8,3	38,5	5,0	4,0	34,9	6,6
Salles France	1,3	0,5	7,4	2,1	1,9	6,6
Vidéo & VOD France	3,2	2,1	2,7	2,8	2,0	3,6
Télévision France	7,9	11,2	7,2	6,1	6,9	3,0
Soutien	0,7	0,2	3,4	1,9	0,6	1,7
Séries TV	0,0	5,6	10,0	0,5	2,9	0,2
Autres	0,5	2,1	0,7	1,6	2,2	1,0
Total Groupe	21,9	60,1	36,5	19,2	51,4	22,7

L'activité Salles France du dernier trimestre de l'exercice sera notamment marquée par la sortie des films *Möbius* (d'Eric Rochant avec Jean Dujardin et Cécile de France) et *20 ans d'écart* (de David Moreau avec Virginie Efira et Pierre Niney).

Malavita, prochain film de Luc Besson avec Robert de Niro et Michelle Pfeiffer est actuellement en post production et le tournage du film *Three Days to Kill* avec Kevin Costner se terminera prochainement. L'adaptation en série TV du film à succès *Taxi* est en préparation, tout comme la saison 2 de la série *No Limit*.

Enfin, le Groupe a annoncé le 4 février 2013 le lancement d'une augmentation de capital avec maintien du droit préférentiel de souscription des actionnaires (« DPS ») d'un montant brut, prime d'émission incluse, de 20,2 millions d'euros, susceptible d'être porté à 23,2 millions d'euros en cas d'exercice de la clause d'extension.

Cette augmentation de capital en numéraire a essentiellement pour objet le renforcement des fonds propres de la Société en vue du financement de sa stratégie de développement, en particulier dans les domaines de l'exploitation de multiplexes et de la production télévisée.

A PROPOS D'EUROPACORP

EuropaCorp est au premier rang des studios de cinéma européens. Créé en 1999, EuropaCorp réunit les activités de production, distribution salle, vidéo/VOD, et ventes de droits TV pour la France, ainsi que les activités de vente des droits internationaux, partenariats et licences, production et édition de bandes originales. Depuis 2010, le Groupe est également présent dans la production de fictions TV. Le modèle économique intégré d'EuropaCorp lui permet ainsi de bénéficier de sources de revenus diversifiées. Fort d'un line-up de films de genres variés, et particulièrement présent sur les marchés internationaux, le Groupe a notamment produit ces dernières années les plus gros succès français à l'étranger. Il détient un catalogue de 500 films, et compte 120 collaborateurs permanents.

Plus d'informations sur www.europacorp-corporate.com

Contacts

Groupe EuropaCorp

Olivier Rouillet – Relations Investisseurs

orouillet@europacorp.com

Tél : 01 55 99 50 00

Image Sept

Fabrice Rémon / Sylvie Ruggieri

fremon@image7.fr / sruggieri@image7.fr

Tél : 01 53 70 74 70