

JOURNAL OFFICIEL

DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Associations et fondations d'entreprise



**PREMIER
MINISTRE**

Direction de l'information
légale et administrative

Liberté
Égalité
Fraternité

DIRECTION DE L'INFORMATION LÉGALE ET ADMINISTRATIVE

26, rue Desaix, 75727 PARIS CEDEX 15

www.dila.premier-ministre.gouv.fr

www.journal-officiel.gouv.fr

Annonce n° 1086

64 - Pyrénées-Atlantiques

ASSOCIATIONS

Modifications

Déclaration à la préfecture des Pyrénées-Atlantiques

POPOLO BALAGAN.

Nouvel objet : article 2 : objet/l'objet de la compagnie popolo balagan s'inscrit dans le respect des codes d'une certaine tradition clownesque : les "clowns muets" sans nez : buster keaton, charlot ; les acteurs physiques ou burlesques : marx brothers, jacques tati, pierre etaix, pierre richard ; les clowns poètes et "acrobates" de l'imaginaire : raymond devos, sol ; l'objet de la compagnie se décompose en 2 axes : l'un artistique, l'autre pédagogique ; ces 2 axes s'entrecroisent et se nourrissent l'un l'autre/l'objet artistique : la création, la diffusion, la production et l'administration et de spectacles vivants dans les domaines mentionnés dans l'article 9 ; la conception, la conduction et l'évaluation de projet de coopération de type "culture et santé" en partenariat avec des établissements de santé ou des structures médicosociales ; toute action culturelle impliquant toute forme de création artistique par tous les moyens existants et futurs en phase l'action de la compagnie (voir l'article 5) ; l'écriture d'oeuvres telles que les écrits littéraires ou scientifiques, l'adaptation, l'illustration ou la traduction de ces écrits ; l'écriture de chorégraphies et de pantomimes ; l'écriture d'oeuvres cinématographiques et audiovisuelles ; l'écriture de spectacles de cirque, de rue, de pièces de théâtre et de mises en scène de théâtre ; l'écriture de musiques originales avec ou sans paroles destinées à une pièce de théâtre, un spectacle de cirque, d'arts de la rue ou un spectacle de danse ; l'animation artistique d'événements en entreprise, en établissements publics et privés reconnus par l'état ; l'organisation et l'accompagnement de résidence d'artistes ; l'accompagnement d'artistes et d'autres compagnie de spectacles ; l'objet pédagogique : la promotion et la transmission de certaines pratiques du spectacle vivant, en particulier celle du clown (voir article 8) ; la formation professionnelle et le transfert de compétences de la compagnie ; l'édition et la publication d'oeuvres et de programmes de formation sur tous supports connus et inconnus à ce jour ; l'organisation de conférences ;

Siège social : Résidence de France au Domicile de Madame Bruyère, 7, avenue du Général de Gaulle, 64000 Pau.

Transféré, nouvelle adresse : 3, square Bellevue, 64320 Bizanos.

Date de la déclaration : 20 janvier 2024.